



**CONCURSUL INTERNAȚIONAL
GEORGE ENESCU**
-ediția a XVIII-a-
-2022-

Ediție desfășurată sub Înaltul Patronaj al
Președintelui României

Producător
Guvernul României prin Ministerul Culturii

Coproducători
Societatea Română de Radiodifuziune

Cu sprijinul
Universității Naționale de Muzică din București
Societății Române de Radiodifuziune

Cu participarea
Orchestrai Filarmonicii George Enescu

Director Artistic
Cristian MĂCELARU

Organizator **ARTEXIM**



Câștigătorii ediției a XVII-a a Concursului Internațional George Enescu 2020 - 2021

VIOLONCEL

JAEMIN HAN – Locul I

SEBASTIAN FRITSCH – Locul II

ȘTEFAN CAZACU – Locul III

NAOKO SONODA – Premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

VIOARĂ

VALENTIN ȘERBAN – Locul I

JAEWON WEE – Locul II

TASSILO PROBST – Locul III

ALBERTO FERRO – Premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

PIAN

YEON-MIN PARK – Locul I

ADELA LICULESCU – Locul II

MARCIN WIECZOREK – Locul III

COMPOZIȚIE

KARLO MARGETIC – Muzică simfonică

YOUNGJAE CHO – Muzică de cameră

MARC MIGO CORTES – Premiu pentru originalitate



JURIUL CONCURSULUI
-ediția a XVIII-a-
-2022-

VIOLONCEL

David Geringas
Președintele juriului

Marin Cazacu
Leonid Gorokhov
Meehae Ryo
Tsuyoshi Tsutsumi
Natasha Brofsky
Alexandra Guțu
TBC
TBC

PIAN

Nelson Goerner
Președintele juriului

Dana Borșan
Hyoung-Joon Chang
Philippe Dinkel
Peter Jablonski
Andrey Pisarev
Matti Raekallio
Josu de Solaun
TBC

VIOARĂ

Dmitry Sitkovetsky
Președintele juriului

Remus Azoitei
Frank Huang
Paul Kantor
Simon James
Silvia Marcovici
Igor Petrushevski
David Grimal
Krzysztof Wegrzyn

COMPOZIȚIE

Zygmunt Krauze
Președintele juriului

Tim Benjamin
Dan Dediu
Adrian Iorgulescu
Peter Ruzicka
Hubert Stuppner
Cornel Țăranu

CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU
BUCUREȘTI – ROMÂNIA
-Ediția a XVIII-a-
-2022-

I. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

Concursul Internațional George Enescu (secțiunile compoziție, violoncel, vioară și pian) este deschis tuturor participanților, **născuți după data de 1 august 1989**. Nu se acordă nici o derogare de la această limită de vârstă.

Înscrierea pentru toate secțiunile concursului se face online pe site-ul concursului: www.festivalenescu.ro/competition/apply și trebuie să conțină următoarele informații:

- document de identitate
- o scurtă biografie care să conțină locul și data nașterii, studii, masterclass-uri, concerte și premii sau distincții. Textul trebuie să aibă maximum 300 de cuvinte.
- dovada plății taxei de înscriere
- două poze recente de calitate bună
- repertoriul de concurs (ales din repertoriul prezentat la Cap. II, Repertoriu)

Candidații vor încărca **un fișier video** pe una dintre platformele Google Drive, WeTransfer, OneDrive sau o platformă similară care **permite descărcarea fișierului respectiv**.

Înregistrarea video trebuie să respecte următoarele condiții:

- să aibă o calitate audio-video bună;
- **orice fel de editare post-producție este interzisă;**
- format: un singur fișier în format mpeg-4, wmv, avi;
- lucrările alese pentru Etapa online pot fi înregistrate separat. Fiecare lucrare trebuie să fie înregistrată fără întrerupere;
- **Nu se permit tăieturi între părțile aceleiași lucrări** (de exemplu între părțile unei sonate);
- filmarea trebuie să fie realizată dintr-un singur unghi (pentru pian, unghiul trebuie să permită observarea claviaturii), în același spațiu;
- **filmarea trebuie să fie realizată special pentru Concursul Internațional George Enescu 2022**, cu cel mult 6 luni înainte de termenul limită de înscriere
- toate lucrările vor fi interpretate din memorie (cu excepția lucrărilor lui George Enescu și a Sonatelor pentru vioară/violoncel și pian), programul prezentat fiind tratat similar unui recital;
- unde e cazul, toate lucrările **trebuie să includă** acompaniamentul de pian. **Acompaniamentul orchestral este interzis**
- Repetițiile pot fi realizate dacă se respectă timpul alocat fiecărei etape. Secțiunile de tutti pot fi omise;
- la începutul recitalului video, concurenții vor trebui să se prezinte, vorbind în limba engleză, menționând numele complet, țara din care provin, Concursul Internațional George Enescu 2022, secțiunea (violoncel/vioară/pian) și programul ales

Exemplu: I am John Smith, from the United Kingdom. This is my recital for the online round of the Enescu Competition 2022, Violin section. I will perform Bach - Chaconne from Partita in D minor for



Solo Violin, Mozart Violin Concerto No. 4 in D major - first movement, Beethoven Violin Sonata no. 9, Enescu Menetrier and Ysaye Solo Violin Sonata no. 3.

În perioada 1-20 mai 2022, toate **înregistrările video vor fi disponibile gratuit** pe www.festivalenescu.ro și vor putea fi urmărite de publicul interesat de Concursul Internațional George Enescu. Prin înscrierea în concurs, candidații își dau acordul pentru a publica aceste înregistrări.

Prin completarea și trimiterea formularului de înscriere fiecare candidat **este de acord cu termenii și condițiile regulamentului concursului**. Versiunea originală în limba română a regulamentului concursului guvernează în cazul tuturor interpretărilor.

Termenul limită de înscriere este **15 aprilie 2022**.

II. TAXA DE PARTICIPARE

Taxa de participare la secțiunea compoziție este de 50 Euro/lucrare înscrisă. Taxa de participare la secțiunile violoncel, vioară și pian este de 100 Euro.

Taxa de participare va fi achitată în Euro, în cont bancar sau prin sistem PayPal.

Plata în cont bancar:

Beneficiar cont: ARTEXIM

Adresa Artexim: Calea Victoriei nr.155, Bl.D1, sc.8, et.2, sector 1, 010073 București, România

Banca: Banca Comercială Română (BCR) Sector 1,

Adresa băncii : Calea Victoriei nr.155,sect.1, 010073, București, România

IBAN: RO59RNCB0072049685010041

SWIFT/BIC code: RNCBROBU

Plata prin sistem PayPal: informații complete pe site-ul www.festivalenescu.ro/competition/apply

Dovada plății taxei de participare se face în același timp cu înscrierea online. **Taxa de participare nu se returnează în cazul eliminării, retragerii sau neprezentării la concurs.**

III. PREMIILE

Pentru secțiunea **Compoziție** se acordă următoarele premii:

- ✓ Premiul pentru secțiunea muzică simfonică - 10.000 Euro net
- ✓ Premiul pentru secțiunea muzică de cameră - 7.000 Euro net
- ✓ Premiul special pentru originalitate - 5.000 Euro net

Pentru fiecare secțiune - **Violoncel, Vioară și Pian**, valoarea premiilor este:

- ✓ Premiul I - 15.000 Euro net
- ✓ Premiul II - 10.000 Euro net
- ✓ Premiul III - 5.000 Euro net



În urma etapei semifinale a secțiunilor violoncel și vioară, juriul mai poate acorda următoarele premii pentru acompaniatorii străini:

- ✓ Premiul pentru **cel mai bun acompaniator străin al sonatei pentru pian și violoncel nr. 2 în do major op. 26 de George Enescu** - 4.000 Euro net
- ✓ Premiul pentru **cel mai bun acompaniator străin al lucrărilor pentru pian și vioară de George Enescu** - 4.000 Euro net

Organizatorii acordă premii constând într-un concert organizat în cadrul edițiilor 2023 și 2024 ale Festivalului și Concursului Internațional George Enescu, precum și concerte organizate în cadrul stagiunilor de concerte ale filarmonicilor din România.

Premiile acordate de organizator sunt exprimate în valoarea netă. Taxele aferente vor fi suportate de organizator.

Pe lângă premiile acordate de organizator, pot fi acordate premii din partea partenerilor și sponsorilor. Premiile acordate din partea partenerilor și sponsorilor pot fi cumulate.

Rezultatele jurizării vor fi anunțate imediat după încheierea fiecărei etape a secțiunii.

Premiile acordate la fiecare secțiune a concursului nu pot fi divizibile.

Organizatorii Concursului Internațional George Enescu **își rezervă dreptul de a televiza, radiodifuză, fotografia, filma și înregistra pe suport audio-video toate interpretările din cadrul etapelor celor trei secțiuni ale concursului, inclusiv concertul cu orchestra.** În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii.

IV. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pe perioada participării în concurs, organizatorii asigură gratuit cazarea candidaților. Camerele vor fi puse la dispoziția candidaților cu o zi înainte de semifinala concursului.

V. JURIUL

Juriul își desfășoară activitatea după regulamentul concursului, conform instrucțiunilor Federației Mondiale a Concursurilor Muzicale Internaționale (WFIMC).

Juriul decide câștigătorii pentru fiecare secțiune a concursului și se supune regulamentului de jurizare, conform instrucțiunilor organizatorilor.

Pe durata participării în concurs, candidaților le este interzis să contacteze membrii juriului.

VI. REPETIȚIILE

La solicitarea candidaților secțiunilor violoncel și vioară organizatorii **vor pune la dispoziția acestora un pianist acompaniator.** În acest caz, fiecare candidat va avea la dispoziție gratuit o sesiune de repetiții cu pian pentru pregătirea semifinalei.

Candidatul poate solicita repetiții suplimentare contra cost. Acestea vor fi stabilite de comun acord cu organizatorii.

Candidații care sunt însoțiți de un pianist acompaniator personal vor specifica în Formularul de

Înscriere numele și datele de contact ale acestuia (adresa de e-mail). **Cheltuielile de transport și cazare ale acompaniatorului personal vor fi suportate de către candidat.**

CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU -secțiunea violoncel-

I. CALENDARUL CONCURSULUI

Perioada de înscriere: 17 noiembrie 2021 – 15 aprilie 2022

Prima etapă (ONLINE): 1 - 20 mai 2022

Anunțarea rezultatelor după Etapa ONLINE: 31 mai 2022

Semifinala se va desfășura în 5 și 6 septembrie 2022.

Finala secțiunii se va desfășura în 8 septembrie 2022.

Rezultatele vor fi anunțate de către secretariatul secțiunii, după încheierea fiecărei etape, după deliberarea juriului.

II. REPERTORIUL CONCURSULUI

Programul menționat de candidat în formularul de înscriere rămâne definitiv și nu poate fi modificat. Candidatul nu poate repeta lucrările din repertoriul ales pentru Etapa I în repertoriul ales pentru Semifinală.

Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor din programul fiecărei etape. Toate lucrările vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian și a lucrărilor compuse de George Enescu.

ETAPA I - Recital înregistrat (durata maximă: 60 minute)

1. Un Capriciu sau Studiu la alegere dintre:

- **Piatti** op. 25 nr. 2, 3, 6, 7, 8
- **Popper** op. 73 nr. 20, 29, 33

2. **Bach** Preludiu și Sarabanda (fără repetiție) la alegere dintre Suitele pentru violoncel nr. 3-6 BWV 1009-1012

3. **Haydn** Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1 în do major sau nr. 2 în re major, doar primele două părți cu acompaniament de pian (fără expoziția de orchestră)

4. Una sau mai multe lucrări la alegere dintre:

- **Schubert** Sonata Arpeggione prima sau a treia parte
- **Schumann**
 - Adagio et Allegro op.70
 - două piese la alegere din Fantasiestücke op. 73
 - trei piese la alegere din Five Stücke im Volkston pentru violoncel și pian op. 102 (inclusiv prima piesa)

5. Debussy Sonata pentru violoncel în re minor

6. O lucrare la alegere dintre:

- **Kodaly** Sonata pentru violoncel op. 8, prima parte
- **Ligeti** Sonata pentru violoncel solo
- **Hindemith** Sonata pentru violoncel op.25 nr. 3
- **Penderecki** Divertimento pentru violoncel solo
- **Crumb** Sonata pentru violoncel solo

ETAPA a II-a (SEMIFINALA) (55-60 min)

1. **Enescu** Sonata pentru pian si violoncel nr. 2 în do major, op. 26 nr. 2

2. O sonată la alegere dintre:

- **Șostakovici** Sonata pentru violoncel în re minor op. 40
- **Prokofiev** Sonata pentru violoncel în do major op. 119
- **Beethoven**
 - Sonata pentru violoncel nr. 3 în la major op. 69
 - Sonata pentru violoncel nr. 5 în re major op. 102 nr. 2
- **Brahms**
 - Sonata pentru violoncel nr. 1 în mi minor op. 38
 - Sonata pentru violoncel nr. 2 în fa major op. 99

3. O lucrare de virtuositate la alegere dintre:

- **Popper**
 - Elfentanz op. 39
 - Spinning Song op. 55
- **Davydov** At the Fountain op. 20
- **Rostropovich** Humoresque op. 5

FINALA

Concert integral cu orchestra, la alegere dintre:

- **Dvorak** Concertul pentru violoncel și orchestră în si minor, op. 104, B. 191
- **Elgar** Concertul pentru violoncel și orchestră în mi minor, op. 85
- **Prokofiev** Sinfonia Concertante pentru violoncel și orchestră în mi minor, op. 125
- **Șostakovici** Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1 în mi bemol major, op. 107
- **Enescu** Sinfonia Concertante pentru violoncel și orchestră op. 8

CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU
-secțiunea vioară-

I. CALENDARUL CONCURSULUI

Perioada de înscriere: 17 noiembrie 2021 – 15 aprilie 2022.

Prima etapă (ONLINE): 1 - 20 mai 2022

Anunțarea rezultatului după Etapa ONLINE: 31 mai 2022.

Semifinala se va desfășura în 10 și 11 septembrie 2022.

Finala concursului se va desfășura în 13 septembrie 2022.

Rezultatele vor fi anunțate de către secretariatul secțiunii după încheierea fiecărei etape, după deliberarea juriului.

II. REPERTORIUL CONCURSULUI

Programul menționat de candidat în formularul de înscriere rămâne definitiv și nu poate fi modificat. Candidatul nu poate repeta lucrările din repertoriul ales pentru Etapa I în repertoriul ales pentru Semifinală.

Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor din programul fiecărei etape.

Toate lucrările vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian și a lucrărilor compuse de George Enescu.

ETAPA I - Recital înregistrat

(durata maximă: 70 minute)

1. J. S. Bach: la alegere dintre

- Adagio și Fugă din Sonata în sol minor
- Grave și Fugă din Sonata în la minor
- Ciaccona din Partita în re minor
- Adagio și Fugă din Sonata în do major

2. Mozart: partea I cu cadența a unuia dintre următoarele concerte:

- nr. 1 în si bemol major K207
- nr. 2 în re major K211
- nr. 3 în sol major K216
- nr. 4 în re major K218
- nr. 5 în la major K219

3. O sonată la alegere dintre:

- cele 10 sonate de Beethoven
- cele 4 sonate de Schubert

4. Enescu-Menétrier (Lăutarul)—episodul de deschidere al Suitei Impresii din Copilărie op. 28

5. N. Paganini - un capriciu la alegere dintre cele 24 Capricii pentru vioară solo



ETAPA a II-a (SEMIFINALA)

(60 min)

1 . O sonată completă la alegere dintre:

- **Brahms**
 - Sonata nr. 1 în sol major op. 78
 - Sonata nr. 2 în la major op. 100
 - Sonata nr. 3 în re minor op. 108
- **Franck** Sonata în la minor
- **Fauré**
 - Sonata nr. 1 în la major op. 13
 - Sonata nr. 2 în mi minor op. 108
- **Grieg**
 - Sonata nr. 2 în sol minor op.13
 - Sonata nr. 3 în do minor op. 45
- **Ravel** Sonata nr. 2 în sol major
- **Hindemith** Sonata nr. 1 în mi bemol major op. 11
- **Debussy** Sonata în sol minor L148
- **Strauss** Sonata în mi bemol major op. 18
- **Poulenc** Sonata pentru vioară și pian FP119
- **Janacek** Sonata pentru vioară și pian
- **Prokofiev**
 - Sonata nr. 1 în fa minor
 - Sonata nr. 2 în re major

2. **Enescu** - o lucrare completă la alegere dintre:

- Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6
- Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 „În caracter popular românesc”
- Suita pentru vioară și pian op. 28 „Impresii din copilărie”

6. O lucrare de virtuositate la alegere aparținând următorilor compozitori: **Sarasate, Paganini, Saint-Saëns, Ernst, Ravel, Wieniawski, Schnittke, Milstein, Waxman, Ceaikovski, Hindemith, Honegger, Hubay sau Zimbalist**

FINALA

Concert integral cu orchestra, la alegere dintre:

- **Enescu** (Sonata pentru vioară nr. 3 „În caracter popular românesc” - versiune orchestrală, arr. Valentin Doni)
- **Beethoven**: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 61
- **Mendelssohn**: Concertul în mi minor pentru vioară și orchestră, op. 64
- **Paganini**: Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră, op. 6
Concertul nr. 2 în si minor pentru vioară și orchestră, op. 7
Concertul nr. 3 în Mi major pentru vioară și orchestră
Concertul nr. 4 în re minor pentru vioară și orchestră, MS60
Concertul nr. 5 în la minor pentru vioară și orchestră
Concertul nr. 6 în mi minor pentru vioară și orchestră
- **Brahms**: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 77
- **Ceaikovski**: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35
- **Sibelius**: Concertul în re minor pentru vioară și orchestră, op. 47
- **Prokofiev**: Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră, op. 19
Concertul nr. 2 în sol minor pentru vioară și orchestră, op. 63
- **Șostakovici**: Concertul nr. 1 în la minor pentru vioară și orchestră, op. 77
- **Glazunov**: Concertul în la minor pentru vioară și orchestră, op. 83
- **Korngold**: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35
- **Lalo**: Simfonia Spaniolă în re minor pentru vioară și orchestră, op. 21
- **Bruch**: Concertul nr. 1 în sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26
Concertul nr. 2 în re minor pentru vioară și orchestră, op. 44
Concertul nr. 3 în re minor pentru vioară și orchestră, op. 58
- **Haciaturian**: Concertul în re minor pentru vioară și orchestră
- **Dvořák**: Concertul în la minor pentru vioară și orchestră, op. 53
- **Elgar**: Concertul în si minor pentru vioară și orchestră, op. 61
- **Bartók**: Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră, Sz. 36

CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU
-secțiunea pian-

I. CALENDARUL CONCURSULUI

Perioada de înscriere: 17 noiembrie 2021 – 15 aprilie 2022.

Prima etapă (ONLINE): 1 - 20 mai 2022.

Anunțarea rezultatului după Etapa ONLINE: 31 mai 2022.

Semifinala se va desfășura în 15 și 16 septembrie 2022.

Finala concursului se va desfășura în 18 septembrie 2022.

Rezultatele vor fi anunțate de către secretariatul secțiunii, după încheierea fiecărei etape, după deliberarea juriului.

II. REPERTORIUL CONCURSULUI

Programul prezentat de candidat în formularul de înscriere rămâne definitiv și nu poate fi modificat. Candidatul nu poate repeta lucrările din repertoriul ales pentru Etapa I în repertoriul ales pentru Semifinală.

Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor din programul fiecărei etape.

Toate lucrările vor fi interpretate din memorie, cu excepția lucrărilor compuse de George Enescu.

ETAPA I - Recital înregistrat (durata maximă: 70 minute)

1. Bach - o lucrare la alegerea candidatului (Preludiu și Fugă din „Clavecinul bine temperat“, Suite, Toccate, Concert Italian, Partite)

2. O lucrare la alegerea candidatului dintre:

- O sonată de Haydn
- O sonată de Mozart
- O sonată de Beethoven

3. Un studiu la alegerea candidatului dintre:

- Chopin
- Liszt

4. Un studiu la alegerea candidatului dintre:

- Scriabin
- Debussy

5. O lucrare la alegerea candidatului a unui compozitor romantic dintre: Schumann, Schubert, Liszt, Brahms, Chopin, Mendelssohn sau Franck

ETAPA a II-a (SEMIFINALA)(65-70 min)

Recital cu durată de maximum 70 de minute care să cuprindă:

a. O lucrare de Enescu dintre:

- Suita nr. 2 în re major op. 10
- Sonata nr. 1 în fa diez minor op. 24
- Sonata nr. 3 în Re major op. 24

b. Una sau mai multe lucrări la alegerea candidatului.

FINALA

Un concert aparținând unuia dintre compozitorii:

- Mozart (nr. 9, 20, 21, 24, 25 sau 27)
- Beethoven
- Chopin
- Schumann
- Liszt (nr. 1, 2)
- Grieg
- Brahms
- Ceaikovski
- Rahmaninov (nr. 2, 3)
- Prokofiev (Concertul nr. 3)
- Bartok (Concertul nr. 3)

CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU
-secțiunea compoziție-

I. CALENDARUL CONCURSULUI

Perioada de înscriere: 17 noiembrie 2021 - 15 aprilie 2022.

Juriul se va întâlni la București în perioada 15 - 17 septembrie 2022 și va analiza lucrările înscrise la secțiunea compoziție.

Câștigătorii vor fi anunțați în cadrul etapei finale a secțiunii de pian (18 septembrie 2022). Aceștia vor fi contactați ulterior de către secretariatul secțiunii.

II. CONDIȚII

Partiturile lucrărilor vor fi încărcate pe site în format PDF, în cadrul formularului de înscriere. Concurenții sunt obligați să se asigure că partiturile cu care se înscriu sunt anonime. **Orice mențiune în partitură a identității compozitorului aduce la descalificarea lucrării respective.**

Lucrările participante trebuie să nu fi fost interpretate în public sau să nu fi câștigat premiu la un alt concurs de compoziție. În caz contrar, acestea vor fi descalificate.

Candidații pot opta pentru:

● **Muzică simfonică**

Lucrări pentru orchestră sau lucrări concertante având componența maximă de:

14 viori I 12 viori II 10 viole 8 violonceli 6 contrabași
3 flaute 3 clarinete 3 oboaie 3 fagoturi
3 corni 3 trompete 3 tromboni 1 tubă timpani + 3 grupuri de percuție
harpă pian celestă glockenspiel harmonium sintetizator

● **Muzică de cameră**

Lucrări pentru formație de 1 – 10 instrumentiști, cu sau fără participare vocală.

Durata lucrărilor pentru ambele secțiuni va fi de minimum 10 minute și maximum 30 de minute.