



**CONCURSUL INTERNAȚIONAL  
GEORGE ENESCU  
-ediția a XVIII-a-  
-2022-**

Ediție desfășurată sub Înaltul Patronaj al  
Președintelui României

Producător  
Guvernul României prin Ministerul Culturii

Coproducători  
Societatea Română de Radiodifuziune

Cu sprijinul  
Universității Naționale de Muzică din București  
Societății Române de Radiodifuziune

Cu participarea  
Orchestrai Filarmonicii George Enescu

Director Artistic  
**Cristian MĂCELARU**

Organizator **ARTEXIM**

## **Câștigătorii ediției a XVII-a a Concursului Internațional George Enescu 2020 - 2021**

### **VIOLONCEL**

JAEMIN HAN – Locul I

SEBASTIAN FRITSCH – Locul II

ȘTEFAN CAZACU – Locul III

NAOKO SONODA – Premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

### **VIOARĂ**

VALENTIN ȘERBAN – Locul I

JAEWON WEE – Locul II

TASSILO PROBST – Locul III

ALBERTO FERRO – Premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

### **PIAN**

YEON-MIN PARK – Locul I

ADELA LICULESCU – Locul II

MARCIN WIECZOREK – Locul III

### **COMPOZIȚIE**

KARLO MARGETIC – Muzică simfonică

YOUNGJAE CHO – Muzică de cameră

MARC MIGO CORTES – Premiu pentru originalitate

**JURIUL CONCURSULUI**  
**-ediția a XVIII-a-**  
**-2022-**

**VIOLONCEL**

David Geringas  
Președintele juriului

Marin Cazacu  
Leonid Gorokhov  
Meehae Ryo  
Tsuyoshi Tsutsumi  
Natasha Brofsky  
Alexandra Guțu  
TBC  
TBC

**PIAN**

Nelson Goerner  
Președintele juriului

Dana Borșan  
Hyoung-Joon Chang  
Philippe Dinkel  
Peter Jablonski  
Andrey Pisarev  
Matti Raekallio  
Josu de Solaun  
TBC

**VIOARĂ**

Dmitry Sitkovetsky  
Președintele juriului

Remus Azoitei  
Frank Huang  
Paul Kantor  
Simon James  
Silvia Marcovici  
Igor Petrushevski  
David Grimal  
Krzysztof Wegrzyn

**COMPOZIȚIE**

Zygmunt Krauze  
Președintele juriului

Tim Benjamin  
Dan Dediu  
Adrian Iorgulescu  
Peter Ruzicka  
Hubert Stuppner  
Cornel Țăranu

**CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU**  
**BUCUREȘTI – ROMÂNIA**  
**-Ediția a XVIII-a-**  
**-2022-**

**I. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE\***

Concursul Internațional George Enescu (secțiunile compoziție, violoncel, vioară și pian) este deschis tuturor participanților, **născuți după data de 1 august 1989**. Nu se acordă nici o derogare de la această limită de vârstă.

Înscrierea pentru toate secțiunile concursului se face online pe site-ul concursului: [www.festivalenescu.ro/competition/apply](http://www.festivalenescu.ro/competition/apply) și trebuie să conțină următoarele informații:

- document de identitate
- o scurtă biografie care să conțină locul și data nașterii, studii, masterclass-uri, concerte și premii sau distincții. Textul trebuie să aibă maximum 300 de cuvinte.
- dovada plății taxei de înscriere
- două poze recente de calitate bună
- repertoriul de concurs (ales din repertoriul prezentat la Cap. II, Repertoriu)

Candidații vor încărca **un fișier video** pe una dintre platformele Google Drive, WeTransfer, OneDrive sau o platformă similară care **permite descărcarea fișierului respectiv**.

**Înregistrarea video trebuie să respecte următoarele condiții:**

- să aibă o calitate audio-video bună;
- **orice fel de editare post-producție este interzisă;**
- format: un singur fișier în format mpeg-4, wmv, avi;
- lucrările alese pentru Etapa online pot fi înregistrate separat. Fiecare lucrare trebuie să fie înregistrată fără întrerupere;
- **Nu se permit tăieturi între părțile aceleiași lucrări** (de exemplu între părțile unei sonate);
- filmarea trebuie să fie realizată dintr-un singur unghi (pentru pian, unghiul trebuie să permită observarea claviaturii), în același spațiu;
- **filmarea trebuie să fie realizată special pentru Concursul Internațional George Enescu 2022**, cu cel mult 6 luni înainte de termenul limită de înscriere;
- toate lucrările vor fi interpretate din memorie (cu excepția lucrărilor lui George Enescu și a Sonatelor pentru vioară/violoncel și pian), programul prezentat fiind tratat similar unui recital;
- unde e cazul, toate lucrările **trebuie să includă** acompaniamentul de pian. **Acompaniamentul orchestral este interzis;**
- Repetițiile pot fi realizate dacă se respectă timpul alocat fiecărei etape. Secțiunile de tutti pot fi omise;
- la începutul recitalului video, concurenții vor trebui să se prezinte, vorbind în limba engleză, menționând numele complet, țara din care provin, Concursul Internațional George Enescu 2022, secțiunea (violoncel/vioară/pian) și programul ales.

*Exemplu: I am John Smith, from the United Kingdom. This is my recital for the online round of the Enescu Competition 2022, Violin section. I will perform Bach - Chaconne from Partita in D minor for Solo Violin, Mozart Violin Concerto No. 4 in D major - first movement, Beethoven Violin Sonata no. 9, Enescu Menetrier and Ysaye Solo Violin Sonata no. 3.*

\*Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica orice parte a formatului sau programului evenimentului, în orice moment, dacă este necesar.

În perioada 1-20 mai 2022, toate **înregistrările video vor fi disponibile gratuit** pe [www.festivalenescu.ro](http://www.festivalenescu.ro) și vor putea fi urmărite de publicul interesat de Concursul Internațional George Enescu. Prin înscrierea în concurs, candidații își dau acordul pentru a publica aceste înregistrări.

Prin completarea și trimiterea formularului de înscriere fiecare candidat **este de acord cu termenii și condițiile regulamentului concursului**. Versiunea originală în limba română a regulamentului concursului guvernează în cazul tuturor interpretărilor.

Termenul limită de înscriere este **15 aprilie 2022**.

## **II. TAXA DE PARTICIPARE**

---

Taxa de participare la secțiunea compoziție este de 50 Euro/lucrare înscrisă. Taxa de participare la secțiunile violoncel, vioară și pian este de 100 Euro.

Taxa de participare va fi achitată în Euro, în cont bancar sau prin sistem PayPal.  
Plata în cont bancar:

Beneficiar cont: ARTEXIM

Adresa Artexim: Calea Victoriei nr.155, Bl.D1, sc.8, et.2, sector 1, 010073 București, România Banca: Banca Comercială Română (BCR) Sector 1,

Adresa băncii : Calea Victoriei nr.155,sect.1, 010073, București, România

IBAN: RO59RNCB0072049685010041

SWIFT/BIC code: RNCBROBU

Plata prin sistem PayPal: informații complete pe site-ul [www.festivalenescu.ro/competition/apply](http://www.festivalenescu.ro/competition/apply)

Dovada plății taxei de participare se face în același timp cu înscrierea online. **Taxa de participare nu se returnează în cazul eliminării, retragerii sau neprezentării la concurs.**

## **III. PREMIILE**

---

Pentru secțiunea **Compoziție** se acordă următoarele premii:

- ✓ Premiul pentru secțiunea muzică simfonică - 10.000 Euro net
- ✓ Premiul pentru secțiunea muzică de cameră - 7.000 Euro net
- ✓ Premiul special pentru originalitate - 5.000 Euro net

Pentru fiecare secțiune - **Violoncel, Vioară și Pian**, valoarea premiilor este:

- ✓ Premiul I - 15.000 Euro net
- ✓ Premiul II - 10.000 Euro net
- ✓ Premiul III - 5.000 Euro net

În urma etapei semifinale a secțiunilor violoncel și vioară, juriul mai poate acorda următoarele premii pentru acompaniatorii străini:

✓ Premiul pentru **cel mai bun acompaniator străin al sonatei pentru pian și violoncel nr. 2 în do major op. 26 de George Enescu** - 4.000 Euro net

✓ Premiul pentru **cel mai bun acompaniator străin al lucrărilor pentru pian și vioară de George Enescu** - 4.000 Euro net

Organizatorii acordă premii constând într-un concert organizat în cadrul edițiilor 2023 și 2024 ale Festivalului și Concursului Internațional George Enescu, precum și concerte organizate în cadrul stagiunilor de concerte ale filarmonicilor din România.

Premiile acordate de organizator sunt exprimate în valoarea netă. Taxele aferente vor fi suportate de organizator.

Pe lângă premiile acordate de organizator, pot fi acordate premii din partea partenerilor și sponsorilor. Premiile acordate din partea partenerilor și sponsorilor pot fi cumulate.

Rezultatele jurizării vor fi anunțate imediat după încheierea fiecărei etape a secțiunii.

Premiile acordate la fiecare secțiune a concursului nu pot fi divizibile.

Organizatorii Concursului Internațional George Enescu **își rezervă dreptul de a televiza, radiodifuză, fotografia, filma și înregistra pe suport audio-video toate interpretările din cadrul etapelor celor trei secțiuni ale concursului, inclusiv concertul cu orchestra.** În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii.

#### **IV. CONDIȚII DE PARTICIPARE**

---

**Pe perioada participării în concurs,** organizatorii asigură gratuit cazarea candidaților. Camerele vor fi puse la dispoziția candidaților cu o zi înainte de semifinala concursului.

#### **V. JURIUL**

---

Juriul își desfășoară activitatea după regulamentul concursului, conform instrucțiunilor Federației Mondiale a Concursurilor Muzicale Internaționale (WFIMC).

Juriul decide câștigătorii pentru fiecare secțiune a concursului și se supune regulamentului de jurizare, conform instrucțiunilor organizatorilor.

Pe durata participării în concurs, candidaților le este interzis să contacteze membrii juriului.

#### **VI. REPETIȚIILE**

---

La solicitarea candidaților secțiunilor violoncel și vioară organizatorii **vor pune la dispoziția acestora un pianist acompaniator.** În acest caz, fiecare candidat va avea la dispoziție gratuit o sesiune de repetiții cu pian pentru pregătirea semifinalei.

Candidatul poate solicita repetiții suplimentare contra cost. Acestea vor fi stabilite de comun acord cu organizatorii.

Candidații care sunt însoțiți de un pianist acompaniator personal vor specifica în Formularul de înscriere numele și datele de contact ale acestuia (adresa de e-mail). **Cheltuielile de transport și cazare ale acompaniatorului personal vor fi suportate de către candidat.**

**CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU**  
**-secțiunea vioară-**

**I. CALENDARUL CONCURSULUI**

---

**Perioada de înscriere:** 17 noiembrie 2021 – 15 aprilie 2022.

**Prima etapă (ONLINE):** 1 - 20 mai 2022

Anunțarea rezultatului după Etapa ONLINE: 31 mai 2022.

**Semifinala** se va desfășura în 10 și 11 septembrie 2022.

**Finala** concursului se va desfășura în 13 septembrie 2022.

Rezultatele vor fi anunțate de către secretariatul secțiunii după încheierea fiecărei etape, după deliberarea juriului.

**II. REPERTORIUL CONCURSULUI**

---

Programul menționat de candidat în formularul de înscriere rămâne definitiv și nu poate fi modificat. Candidatul nu poate repeta lucrările din repertoriul ales pentru Etapa I în repertoriul ales pentru Semifinală.

Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor din programul fiecărei etape.

Toate lucrările vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian și a lucrărilor compuse de George Enescu.

**ETAPA I - Recital înregistrat**

(durata maximă: 70 minute)

**1. J. S. Bach:** la alegere dintre

- Adagio și Fugă din Sonata în sol minor
- Grave și Fugă din Sonata în la minor
- Ciaccona din Partita în re minor
- Adagio și Fugă din Sonata în do major

**2. Mozart:** partea I cu cadența a unuia dintre următoarele concerte:

- nr. 1 în si bemol major K207
- nr. 2 în re major K211
- nr. 3 în sol major K216
- nr. 4 în re major K218
- nr. 5 în la major K219

**3. O sonată la alegere dintre:**

- cele 10 sonate de Beethoven
- cele 4 sonate de Schubert

**4. Enescu-Menétrier (Lăutarul)**—episodul de deschidere al Suitei Impresii din Copilărie op. 28

**5. N. Paganini - un capriciu** la alegere dintre cele 24 Capricii pentru vioară solo

## **ETAPA a II-a (SEMIFINALA)**

(60 min)

1 . O sonată completă la alegere dintre:

- **Brahms**
  - Sonata nr. 1 în sol major op. 78
  - Sonata nr. 2 în la major op. 100
  - Sonata nr. 3 în re minor op. 108
- **Franck** Sonata în la minor
- **Fauré**
  - Sonata nr. 1 în la major op. 13
  - Sonata nr. 2 în mi minor op. 108
- **Grieg**
  - Sonata nr. 2 în sol minor op.13
  - Sonata nr. 3 în do minor op. 45
- **Ravel** Sonata nr. 2 în sol major
- **Hindemith** Sonata nr. 1 în mi bemol major op. 11
- **Debussy** Sonata în sol minor L148
- **Strauss** Sonata în mi bemol major op. 18
- **Poulenc** Sonata pentru vioară și pian FP119
- **Janacek** Sonata pentru vioară și pian
- **Prokofiev**
  - Sonata nr. 1 în fa minor
  - Sonata nr. 2 în re major

2. **Enescu** - o lucrare completă la alegere dintre:

- Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6
- Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 „În caracter popular românesc”
- Suita pentru vioară și pian op. 28 „Impresii din copilărie”

3. O lucrare de virtuositate la alegere aparținând următorilor compozitori: **Sarasate, Paganini, Saint-Saëns, Ernst, Ravel, Wieniawski, Schnittke, Milstein, Waxman, Ceaikovski, Hindemith, Honegger, Hubay sau Zimbalist**

## **FINALA**

Concert integral cu orchestra, la alegere dintre:

- **Enescu** (Sonata pentru vioară nr. 3 „În caracter popular românesc” - versiune orchestrală, arr. Valentin Doni)
- **Beethoven**: Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 61
- **Mendelssohn**: Concertul în mi minor pentru vioară și orchestră, op. 64
- **Paganini**: Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră, op. 6  
Concertul nr. 2 în si minor pentru vioară și orchestră, op. 7  
Concertul nr. 3 în Mi major pentru vioară și orchestră  
Concertul nr. 4 în re minor pentru vioară și orchestră, MS60



Concertul nr. 5 în la minor pentru vioară și orchestră

Concertul nr. 6 în mi minor pentru vioară și orchestră

- **Brahms:** Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 77
- **Ceaikovski:** Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35
- **Sibelius:** Concertul în re minor pentru vioară și orchestră, op. 47
- **Prokofiev:** Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră, op. 19  
Concertul nr. 2 în sol minor pentru vioară și orchestră, op. 63
- **Șostakovici:** Concertul nr. 1 în la minor pentru vioară și orchestră, op. 77
- **Glazunov:** Concertul în la minor pentru vioară și orchestră, op. 83
- **Korngold:** Concertul în Re major pentru vioară și orchestră, op. 35
- **Lalo:** Simfonia Spaniolă în re minor pentru vioară și orchestră, op. 21
- **Bruch:** Concertul nr. 1 în sol minor pentru vioară și orchestră, op. 26  
Concertul nr. 2 în re minor pentru vioară și orchestră, op. 44  
Concertul nr. 3 în re minor pentru vioară și orchestră, op. 58
- **Haciaturian:** Concertul în re minor pentru vioară și orchestră
- **Dvořák:** Concertul în la minor pentru vioară și orchestră, op. 53
- **Elgar:** Concertul în si minor pentru vioară și orchestră, op. 61
- **Bartók:** Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră, Sz. 36