

# CONCURSUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

Ediție desfășurată sub Înaltul Patronaj al Președintelui României

Producător

Guvernul României prin Ministerul Culturii și Identității Naționale

Coproducători

Societatea Română de Radiodifuziune

Cu sprijinul

Universității Naționale de Muzică din București

Societății Române de Radiodifuziune

Cu participarea Orchestrei Filarmonicii George Enescu

Președinte Onorific **Zubin Mehta**

Director Artistic **VLADIMIR JUROWSKY**

Organizator **ARTEXIM**



# Câștigătorii ediției a XVI-a a Concursului Internațional George Enescu 2018

## VIOLONCEL

MARCEL JOHANNES KITS – Locul I

YIBAI CHEN – Locul II

STANISLAS KIM – Locul III

SHIZUKA MITSUI – Finalist

YU NITAHARA – premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

## VIOARĂ

VIKRAM SEDONA – Locul II

GIUSEPPE GIBBONI – Locul III

YU NITAHARA – premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

## PIAN

DARIA PARKHOMENKO – Locul I

DAUMANTS LIEPINS – Locul II

ALEXANDER PANFILOV – Locul III

## COMPOZIȚIE

ALEXANDRU - STEFAN MURARIU – Muzică simfonică

JUNG HOON NAM – Muzică de cameră



# JURIUL CONCURSULUI

## VIOLONCEL

David Geringas - Președintele juriului  
Julius Berger  
Marin Cazacu  
Myung-Wha Chung  
Leonid Gorokhov  
Frans Helmerson  
Arto Noras  
Meehae Ryo  
Raimund Trenkler  
Tsuyoshi Tsutsumi  
Raphael Wallfisch

## VIOARĂ

Dmitry Sitkovetsky - Președintele juriului  
Remus Azoitei  
Koichiro Harada  
Min Kim  
Silvia Marcovici  
Mihaela Martin  
Igor Petrushevski  
Eduard Schmieder  
Krsysztof Wegrzyn

## PIAN

Cristina Ortiz - Președintele juriului  
Dana Borșan  
Hyoung-Joon Chang  
Philippe Dinkel  
Peter Jablonski  
Andrey Pisarev  
Roland Pöntinen  
Josu de Solaun  
Tang Zhe

## COMPOZIȚIE

Zygmunt Krauze - Președintele juriului  
Tim Benjamin  
Bernard Cavanna  
Dan Dediu  
Adrian Iorgulescu  
Peter Ruzicka  
Hubert Stuppner  
Cornel Țăranu



**CONCURSUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”**  
**BUCUREȘTI – ROMÂNIA**  
29 august - 20 septembrie 2020

**I. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE**

---

Concursul Internațional „George Enescu” (secțiunile Compoziție, Violoncel, Vioară și Pian) este deschis tuturor participanților, **născuți după data de 1 august 1987**. Nu se acordă nici o derogare de la această limită de vârstă.

Termenul limită de înscriere este 15 aprilie 2020. **UPDATE:** Concursul Internațional George Enescu își prelungește **termenul pentru înscrierea candidaților până la 29 mai 2020**, în condițiile crizei generate la nivel mondial de pandemia COVID-19.

Înscrierea pentru toate secțiunile concursului se face online pe site-ul concursului: [www.festivalenescu.ro/competition/apply](http://www.festivalenescu.ro/competition/apply).

Prin completarea și trimiterea formularului de înscriere fiecare candidat **este de acord cu termenele și condițiile Regulamentului Concursului**. Versiunea originală în limba română a Regulamentului Concursului guvernează în cazul tuturor interpretărilor.

**II. TAXA DE PARTICIPARE**

---

Taxa de participare la secțiunea compoziție este de 50 Euro / lucrare înscrisă.

Taxa de participare la secțiunile violoncel, vioară și pian este de 100 Euro.

Taxa de participare va fi achitată în Euro, în cont bancar sau prin sistem PayPal.

Plata în cont bancar:

Beneficiar cont: ARTEXIM

Adresa Artexim: Calea Victoriei nr.155, Bl.D1, sc.8, et.2, sector 1, 010073 București, România

Banca: Banca Comercială Română (BCR) Sector 1,

Adresa băncii : Calea Victoriei nr.155,sect.1,010073, București, România

IBAN: RO59RNCB0072049685010041

SWIFT/BIC code: RNCBROBU

Plata prin sistem PayPal: informații complete pe site-ul [www.festivalenescu.ro/competition/apply](http://www.festivalenescu.ro/competition/apply)

Dovada plății taxei de participare se face în același timp cu înscrierea online. **Taxa de participare nu se returnează în cazul eliminării în urma desfășurării preselecției, în cazul retragerii sau neprezentării la Concurs.**



### **III. CONDIȚII DE PARTICIPARE**

---

Pe perioada participării în concurs, organizatorii asigură gratuit cazarea candidaților. Camerele vor fi puse la dispoziția candidaților cu o zi înainte de tragerea la sorți a fiecărei secțiuni a concursului.

Costurile de transport vor fi suportate de către candidat.

Fiecare candidat se va prezenta la Secretariatul Concursului cu o zi înainte de tragerea la sorți.

### **IV. TRAGEREA LA SORȚI**

---

Tragerea la sorți se va desfășura cu o zi înainte de etapa I a fiecărei secțiuni în prezența unui membru al Comitetului de Organizare și va stabili ordinea intrării candidaților în concurs.

Ordinea tragerii la sorți poate fi modificată numai în caz de forță majoră de către Comitetul de Organizare al Concursului.

În cazul în care în momentul tragerii la sorți, din motive independente de voința lor, unul sau mai mulți candidați sunt absenți, aceștia vor fi programați în ordine alfabetică, în ultima zi a primei etape de concurs.

### **VI. JURIUL**

---

Juriul își desfășoară activitatea după Regulamentul Concursului, conform instrucțiunilor Federației Mondiale a Concursurilor Muzicale Internaționale (WFIMC).

Juriul decide câștigătorii pentru fiecare secțiune a concursului.

Pe durata participării în concurs, candidaților le este interzis să contacteze membrii juriului.

### **VII. REPETIȚIILE**

---

La solicitarea candidaților secțiunilor Violoncel și Vioară organizatorii vor pune la dispoziția acestora un acompaniator. În acest caz, fiecare candidat va avea la dispoziție gratuit o sesiune de repetiții cu pian pentru pregătirea fiecărei etape. Candidatul poate solicita repetiții suplimentare contra cost. Acestea vor fi stabilite de comun acord cu organizatorii. O oră suplimentară de repetiție costă 50 Euro.

Candidații care sunt însoțiți de un pianist acompaniator personal vor specifica în Formularul de înscriere numele și datele de contact ale acestuia (adresa de e-mail). Cheltuielile de transport și cazare ale acompaniatorului personal vor fi suportate de către candidat.



## VIII. PREMIILE

---

Premiile acordate la fiecare secțiune a concursului pot fi divizibile.

Pentru secțiunea **Compoziție** se acordă următoarele premii:

Premiul pentru secțiunea muzică simfonică - 7.000 Euro  
Premiul pentru secțiunea muzică de cameră - 5.000 Euro  
Premiul special pentru originalitate - 5.000 Euro

Pentru fiecare secțiune - **Violoncel, Vioară și Pian**, valoarea premiilor este:

Premiul I - 15.000 Euro  
Premiul II - 10.000 Euro  
Premiul III - 5.000 Euro

În urma etapei semifinale a secțiunilor Violoncel și Vioară, juriul mai poate acorda următoarele premii pentru acompaniatorii tineri:

Premiul pentru cel mai bun acompaniator al sonatei pentru pian și violoncel nr. 2 în do major op. 26 de George Enescu - 4.000 Euro.

Premiul pentru cel mai bun acompaniator al sonatelor pentru pian și vioară de George Enescu - 4.000 Euro.

Pot fi acordate premii din partea partenerilor și sponsorilor. Premiile pot fi cumulate.

De asemenea, organizatorii acordă premii constând într-un concert organizat în cadrul Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu” (2020/2021), precum și concerte organizate în cadrul stagiunilor de concerte ale filarmonicilor din România.

Organizatorii Concursului Internațional „George Enescu” **își rezervă dreptul de a televiza, radiodifuză, fotografia, filma și înregistra pe suport audio-video toate interpretările din cadrul etapelor celor trei secțiuni ale Concursului, inclusiv concertul cu orchestră.** În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii.

Premiile vor fi anunțate după încheierea etapei finale a fiecărei secțiuni.



# CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE VIOARĂ

## I. CALENDARUL CONCURSULUI

---

Tragerea la sorți se va desfășura în data de 4 septembrie 2020.

Etapa I se va desfășura în 5, 6 și 7 septembrie 2020. Durata programului: 30 minute.

Etapa a II-a se va desfășura în 9 și 10 septembrie 2020. Durata programului: 50 minute.

Semifinala se va desfășura în 12 septembrie 2020. Durata programului: 60 minute.

Repetițiile cu orchestră pentru etapa finală a concursului vor avea loc în 13 și 14 septembrie 2020.

Finala concursului, concertul cu orchestra, se va desfășura în 14 septembrie 2020.

Rezultatele vor fi anunțate de către Secretariatul Concursului după încheierea fiecărei etape, după deliberarea juriului.

## II. REPERTORIUL CONCURSULUI

---

Programul menționat de candidat în formularul de înscriere rămâne definitiv și nu poate fi modificat.

Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor din programul fiecărei etape.

Toate lucrările vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian și a lucrărilor compuse de George Enescu.

### Etapa I

#### 1. J.S. Bach - o lucrare la alegere dintre:

- Adagio și Fugă din Sonata în sol minor
- Grave și Fugă din Sonata în la minor
- Partita în re minor – Ciaccona
- Adagio și Fugă din Sonata în Do major

#### 2. Mozart - partea I cu cadență a unuia dintre Concertele pentru vioară și orchestră nr. 3, 4 sau 5

#### 3. Paganini –un Capriciu la alegerea candidatului

### Etapa a II-a

#### 1. O lucrare la alegere dintre:

- Schubert: Rondo Brillant pentru vioară și pian în si minor D 895/op.70
- Schubert: Fantezia pentru vioară și pian în Do major D 934



- Beethoven - orice sonată pentru vioară și pian
2. **Enescu:** Menétrier (Lăutarul) - episodul de deschidere al Suitei Impresii din Copilărie op. 28
  3. O lucrare completă pentru vioară solo sau vioară cu pian la alegerea candidatului a cărei durată să nu depășească timpul total alocat etapei.

### Semifinala

1. O sonată la alegere dintre:
  - Brahms - Sonata nr. 1 în Sol major op. 78, Sonata nr. 2 în La major op. 100 sau Sonata nr. 3 în re minor op. 108
  - Franck - Sonata în la minor
  - Fauré - Sonata nr. 1 în La major op. 13 sau Sonata nr. 2 în mi minor op. 108
  - Grieg - Sonata nr. 3 în do minor op. 45
  - Ravel - Sonata nr. 1 în La major (op. postum) sau Sonata nr. 2 în Sol major
  - Hindemith - Sonata nr. 1 în Mi bemol major op. 11
  - Debussy - Sonata în sol minor L148
  - Strauss - Sonata în Mi bemol major op. 18
2. **Enescu** - o lucrare completă la alegere dintre:
  - Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6
  - Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 „În caracter popular românesc”
  - Suita pentru vioară și pian op. 28 „Impresii din copilărie”
3. **O lucrare de virtuozitate la alegere aparținând următorilor compozitori:** Sarasate, Paganini, Saint-Saëns, Ernst, Ravel, Wieniawski, Schnittke, Milstein, Waxman sau Ceaikovski.

### Finala

Un concert pentru vioară și orchestră la alegere, aparținând următorilor compozitori: Beethoven, Mendelssohn, Paganini (nr. 1, 2, 3), Brahms, Ceaikovski, Sibelius, Prokofiev (nr. 2), Șostakovici (nr. 2), Schumann, Bruch, Strauss, Dvorak.

