



CONCURSUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

Ediție desfășurată sub Înaltul Patronaj al Președintelui României

Producător

Guvernul României prin Ministerul Culturii și Identității Naționale

Coproducători

Societatea Română de Radiodifuziune

Cu sprijinul

Universității Naționale de Muzică din București

Societății Române de Radiodifuziune

Cu participarea Orchestrei Filarmonicii George Enescu

Președinte Onorific **Zubin Mehta**

Director Artistic **VLADIMIR JUROWSKY**

Organizator **ARTEXIM**



Câștigătorii ediției a XVI-a a Concursului Internațional George Enescu 2018

VIOLONCEL

MARCEL JOHANNES KITS – Locul I

YIBAI CHEN – Locul II

STANISLAS KIM – Locul III

SHIZUKA MITSUI – Finalist

YU NITAHARA – premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

VIOARĂ

VIKRAM SEDONA – Locul II

GIUSEPPE GIBBONI – Locul III

YU NITAHARA – premiul pentru cel mai bun corepetitor străin

PIAN

DARIA PARKHOMENKO – Locul I

DAUMANTS LIEPINS – Locul II

ALEXANDER PANFILOV – Locul III

COMPOZIȚIE

ALEXANDRU - STEFAN MURARIU – Muzică simfonică

JUNG HOON NAM – Muzică de cameră



JURIUL CONCURSULUI

VIOLONCEL

David Geringas - Președintele juriului
Julius Berger
Marin Cazacu
Myung-Wha Chung
Leonid Gorokhov
Frans Helmerson
Arto Noras
Meehae Ryo
Raimund Trenkler
Tsuyoshi Tsutsumi
Raphael Wallfisch

VIOARĂ

Dmitry Sitkovetsky - Președintele juriului
Remus Azoitei
Koichiro Harada
Min Kim
Silvia Marcovici
Mihaela Martin
Igor Petrushevski
Eduard Schmieder
Krsysztof Wegrzyn

PIAN

Cristina Ortiz - Președintele juriului
Dana Borșan
Hyoung-Joon Chang
Philippe Dinkel
Peter Jablonski
Andrey Pisarev
Roland Pöntinen
Josu de Solaun
Tang Zhe

COMPOZIȚIE

Zygmunt Krauze - Președintele juriului
Tim Benjamin
Bernard Cavanna
Dan Dediu
Adrian Iorgulescu
Peter Ruzicka
Hubert Stuppner
Cornel Țăranu



CONCURSUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”
BUCUREȘTI – ROMÂNIA
29 august - 20 septembrie 2020

I. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

Concursul Internațional „George Enescu” (secțiunile Compoziție, Violoncel, Vioară și Pian) este deschis tuturor participanților, **născuți după data de 1 august 1987**. Nu se acordă nici o derogare de la această limită de vârstă.

Termenul limită de înscriere este 15 aprilie 2020. **UPDATE:** Concursul Internațional George Enescu își prelungește **termenul pentru înscrierea candidaților până la 29 mai 2020**, în condițiile crizei generate la nivel mondial de pandemia COVID-19.

Înscrierea pentru toate secțiunile concursului se face online pe site-ul concursului: www.festivalenescu.ro/competition/apply.

Prin completarea și trimiterea formularului de înscriere fiecare candidat **este de acord cu termenele și condițiile Regulamentului Concursului**. Versiunea originală în limba română a Regulamentului Concursului guvernează în cazul tuturor interpretărilor.

II. TAXA DE PARTICIPARE

Taxa de participare la secțiunea compoziție este de 50 Euro / lucrare înscrisă.

Taxa de participare la secțiunile violoncel, vioară și pian este de 100 Euro.

Taxa de participare va fi achitată în Euro, în cont bancar sau prin sistem PayPal.

Plata în cont bancar:

Beneficiar cont: ARTEXIM

Adresa Artexim: Calea Victoriei nr.155, Bl.D1, sc.8, et.2, sector 1, 010073 București, România

Banca: Banca Comercială Română (BCR) Sector 1,

Adresa băncii : Calea Victoriei nr.155,sect.1,010073, București, România

IBAN: RO59RNCB0072049685010041

SWIFT/BIC code: RNCBROBU

Plata prin sistem PayPal: informații complete pe site-ul www.festivalenescu.ro/competition/apply

Dovada plății taxei de participare se face în același timp cu înscrierea online. **Taxa de participare nu se returnează în cazul eliminării în urma desfășurării preselecției, în cazul retragerii sau neprezentării la Concurs.**



III. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pe perioada participării în concurs, organizatorii asigură gratuit cazarea candidaților. Camerele vor fi puse la dispoziția candidaților cu o zi înainte de tragerea la sorți a fiecărei secțiuni a concursului.

Costurile de transport vor fi suportate de către candidat.

Fiecare candidat se va prezenta la Secretariatul Concursului cu o zi înainte de tragerea la sorți.

IV. TRAGEREA LA SORȚI

Tragerea la sorți se va desfășura cu o zi înainte de etapa I a fiecărei secțiuni în prezența unui membru al Comitetului de Organizare și va stabili ordinea intrării candidaților în concurs.

Ordinea tragerii la sorți poate fi modificată numai în caz de forță majoră de către Comitetul de Organizare al Concursului.

În cazul în care în momentul tragerii la sorți, din motive independente de voința lor, unul sau mai mulți candidați sunt absenți, aceștia vor fi programați în ordine alfabetică, în ultima zi a primei etape de concurs.

VI. JURIUL

Juriul își desfășoară activitatea după Regulamentul Concursului, conform instrucțiunilor Federației Mondiale a Concursurilor Muzicale Internaționale (WFIMC).

Juriul decide câștigătorii pentru fiecare secțiune a concursului.

Pe durata participării în concurs, candidaților le este interzis să contacteze membrii juriului.

VII. REPETIȚIILE

La solicitarea candidaților secțiunilor Violoncel și Vioară organizatorii vor pune la dispoziția acestora un acompaniator. În acest caz, fiecare candidat va avea la dispoziție gratuit o sesiune de repetiții cu pian pentru pregătirea fiecărei etape. Candidatul poate solicita repetiții suplimentare contra cost. Acestea vor fi stabilite de comun acord cu organizatorii. O oră suplimentară de repetiție costă 50 Euro.

Candidații care sunt însoțiți de un pianist acompaniator personal vor specifica în Formularul de înscriere numele și datele de contact ale acestuia (adresa de e-mail). Cheltuielile de transport și cazare ale acompaniatorului personal vor fi suportate de către candidat.



VIII. PREMIILE

Premiile acordate la fiecare secțiune a concursului pot fi divizibile.

Pentru secțiunea **Compoziție** se acordă următoarele premii:

Premiul pentru secțiunea muzică simfonică - 7.000 Euro
Premiul pentru secțiunea muzică de cameră - 5.000 Euro
Premiul special pentru originalitate - 5.000 Euro

Pentru fiecare secțiune - **Violoncel, Vioară și Pian**, valoarea premiilor este:

Premiul I - 15.000 Euro
Premiul II - 10.000 Euro
Premiul III - 5.000 Euro

În urma etapei semifinale a secțiunilor Violoncel și Vioară, juriul mai poate acorda următoarele premii pentru acompaniatorii tineri:

Premiul pentru cel mai bun acompaniator al sonatei pentru pian și violoncel nr. 2 în do major op. 26 de George Enescu - 4.000 Euro.

Premiul pentru cel mai bun acompaniator al sonatelor pentru pian și vioară de George Enescu - 4.000 Euro.

Pot fi acordate premii din partea partenerilor și sponsorilor. Premiile pot fi cumulate.

De asemenea, organizatorii acordă premii constând într-un concert organizat în cadrul Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu” (2020/2021), precum și concerte organizate în cadrul stagiunilor de concerte ale filarmonicilor din România.

Organizatorii Concursului Internațional „George Enescu” **își rezervă dreptul de a televiza, radiodifuză, fotografia, filma și înregistra pe suport audio-video toate interpretările din cadrul etapelor celor trei secțiuni ale Concursului, inclusiv concertul cu orchestră.** În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii.

Premiile vor fi anunțate după încheierea etapei finale a fiecărei secțiuni.



CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE VIOLONCEL

I. CALENDARUL CONCURSULUI

Tragerea la sorți se va desfășura în data de 29 august 2020.

Etapa I se va desfășura în 30, 31 august și 1 septembrie. Durata programului: 25 minute.

Etapa a II-a se va desfășura în 3 și 4 septembrie 2020. Durata programului: 40 minute.

Semifinala se va desfășura în 6 septembrie 2020. Durata programului: 50 minute.

Repetițiile cu orchestră pentru etapa finală a concursului vor avea loc în 7 și 8 septembrie 2020.

Finala concursului (concertul cu orchestra) se va desfășura în 8 septembrie 2020.

Rezultatele vor fi anunțate de către Secretariatul Concursului după încheierea fiecărei etape, după deliberarea juriului.

II. REPERTORIUL CONCURSULUI

Programul menționat de candidat în formularul de înscriere rămâne definitiv și nu poate fi modificat.

Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor din programul fiecărei etape.

Toate lucrările vor fi interpretate din memorie, cu excepția sonatelor cu pian și a lucrărilor compuse de George Enescu.

Etapa I

1. Un capriciu sau un studiu la alegerea candidatului dintre:

- Alfredo Piatti op. 25 (nr.2, 3, 6 sau 8)
- David Popper op. 73 (nr. 20 sau 29)

2. Haydn - la alegerea candidatului prima parte cu cadență din:

- Concertul nr. 1 în Do major (Hob VII b:1)
- Concertul nr. 2 în Re major (Hob VII b:2)

3. Schumann - Adagio și Allegro op. 70

Etapa a II-a

1. O lucrare la alegerea candidatului dintre:

- Schubert - Sonata „Arpeggione”
- Brahms - Sonata op. 38 sau op. 99



2. O lucrare solo la alegerea candidatului dintre:

- Kodaly - Sonata pentru violoncel solo op.8, prima parte
- Ligeti - Sonata pentru violoncel solo
- Hindemith - Sonata nr. 3 pentru violoncel solo op.25
- Penderecki - Divertimento pentru violoncel solo
- Crumb - Sonata pentru violoncel solo

3. O piesă de virtuozație la alegerea candidatului dintre:

- David Popper -Elfentanz op. 39 sau Spinning Song op. 55
- Karl Davydov - At the Fountain (La Fântână) op. 20
- M. Rostropovich - Humoresque op. 5

Semifinala

1. Enescu - Sonata nr. 2 în Do major op. 26

2. O lucrare la alegerea candidatului dintre:

- Șostakovici - Sonata pentru violoncel în re minor op. 40
- Debussy - Sonata pentru violoncel și pian în re minor
- Prokofiev - Sonata pentru violoncel și pian în Do major op. 119

Finala (cu orchestră)

Un concert aparținând unuia dintre compozitorii: Dvorak, Elgar, Prokofiev (Sinfonia concertantă în mi minor op. 125), Șostakovici (Concertul nr. 1, op. 107) sau Enescu (Sinfonia concertantă op. 8).

